

ID	名称	容量	数量	回路数	備考
1	フロアーコンセント(舞台前)	20AC型×3ケ口	2ケ	6	
2	フロアーコンセント(舞台上・下)	30AC型×3ケ口	8ケ	24	
3	フロアーコンセント(舞台後)	30AC型×3ケ口	1ケ	3	
4	フロアーコンセント(花道用)	30AC型×2ケ口	2ケ	4	
5	フロアーコンセント(舞台上・下)	60AC型×1ケ口	2ケ	直2	
6	フロアーコンセント(LH用)	30AC型×4ケ口	3ケ	12	
7	ロアー水平ライト	300W×8灯	9本		ハロゲン 4色配線
8	フットライト	100W×12灯	6本		ハロゲン 3色配線
9	第1ボーダーライト	200W×72灯	1列	6	上下・中区分 各3色配線
10	第2ボーダーライト	200W×72灯	1列	6	上下・中区分 各3色配線
11	第1サスペンションフライダクト	20AC型×32ケ口	1列	16	
12	第2サスペンションフライダクト	20AC型×32ケ口	1列	16	
13	第3サスペンションフライダクト	20AC型×24ケ口	1列	12	
14	アッパー水平フライダクト	20AC型×64ケ口	1列	16	ハロゲン 4色配線
15	アッパー水平ライト	500W	64台		
16	フロントサイドスポットライト	1kW	36台	12	
17	シーリングスポットライト	1kW	24台	12	
18	センターピンスポットライト	2kW	2台	直2	クセノン
19	天井反射板ライト	500W	36台	切替10	第1サスペンションと切り替え
20	照明操作卓	機種名	松下電工 パコリス II -@		
		プリセットフェーダー	60×3段又は180×1段 ピアノスイッチ付		
		シーン数	最大 1,000シーン		
		プログラマブルサブマスタ	20ページ×24本		
		チェイス(エフェクト)	最大99パターン TOTAL 1,000ステップ		
		外部記憶	3.5インチFD		
		出力方式	DMX512		
21	舞台袖操作盤	フェーダー	10×1 (サブマスター1~10を切り替え再生)		
		客電	客席自動調光SW×1式(操作卓で切り替え)		
		作業灯	第1、第2ボーダーライト・客電 各1/3点灯		
22	映写室操作パネル	客電	客席自動調光SW×1式(操作卓で切り替え)		